

CORRERE E SCRIVERE

Sono una pellicola scura su cui si impressiona la luce
sono il foglio bianco su cui si imprime il segno
tutta l'energia è uno scatto di centodieci metri
ogni porta aperta sfondata niente ostacoli.
Scrivo ovunque
riempio ogni settore tra barriere
ogni vano nella mia memoria
cadenzando tre passi
tra una riga e l'altra
tra uno spazio ed un vuoto
assecondando il ritmo
assecondando il moto
fino al nastro teso
su cui mi getto.

Senza più fiato.

V° EDIZIONE PREMIO GUIDO CORNAGLIA
"POESIA & SPORT" - ANNO 2010 -

SEZIONE "A" - Poesia.a carattere sportivo.inedita in italiano

IL VOLO DEL "PIRATA"

S'iniziava con...c'era una volta:
così poteva aver vita una fiaba
che vedeva dal ciglio la strada
che coglieva l'andar d'una vita
nel raccogliere rinunce e fatiche,
per gustare quella pazza salita

Ci son occhi che brillan di luce:
il sudor che s'affresca di gocce
la bandana ad ornare la fronte
quel turbante che vola leggero
fra le curve che offre la strada,
col soffrir,sul sentiero che sale

Il tuo andare ora s'invola felice
fra quelle rocce di neve dipinte
senza posa tu continui a salire
con la mano che s'alza leggera
e che par ch' accarezzi le vette
che gioiose lo posson guardare

L'accompagnano due ali di folla
che lo stringon gelose nel cuore:
l'uomo solo conquista il sentiero
che lui sale per sentirsi mai solo
e quel Dio che lo vede dal cielo,
che con gioia,gli terge il sudore

Sulle vette,con ricordi e pensieri,
ci son luoghi che lui sente vicini:
lì è rimasta ben scritta una data
e nel ciel che trasmette la gloria
c'è la luce che rischiara il "pirata
che sulle cime ora torna a volare

4 Maggio 1949 (Dedicata ai giocatori del Grande Torino)

Un rombo....uno schianto....

“Morti!”

La notizia rimbalzò

da cortile a cortile

di balcone in balcone

di via in via....

Si spense

in un cupo silenzio

l’urlo della folla

sugli spalti

e non vi fu spazio

che per il dolore.

Un crudele destino

aveva segnato

la rete

di una beffarda

e ingiusta vittoria....

Paralimpiadi di Pechino, 2008: i cento metri di Oscar Pistorius¹

Cent métar da sogn

*Do stanghi par gambi. Un bigul da sogn.²
Na gàmula³ denta ch' l'arzia anca i ciod.
L'aria l'è schiscia, quatà cumè 'n gat.
Precis 'mè n'urlogg, a s-ciata al signal.*

*I scàtan i moli,⁴ i sa slùngan, i van,
e' l cör agh va dré, mujisc da südur,
par al ròcul dla pista, 'mè 'n lucumutur.
Dagh denta, dagh suta, da man e da pé,*

*salta da sbruncia⁵ sü la cua dal vent
e vula e vula sü j ali dal temp ...
Dü métar, un métar, - Signur, igh la fò!
La vitoria l'è mea, l'è mea, l'è mea! –*

Do stanghi par gambi. Un làur sül cò.

Cento metri di sogno

Due protesi per gambe. Un piolo di sogno.
Una tarlo dentro che rode anche i chiodi.
L'aria è quieta, acquattata come un gatto.
Preciso come un orologio, scoppia il segnale.

Scattano le protesi, si allungano, vanno,
e il cuore gli va dietro, molle di sudore,
per il giro della pista, come un locomotore.
Dagli dentro, dagli sotto, di mano e di piede,

prendi la rincorsa, salta sulla coda del vento,
e vola e vola sulle ali del tempo...
Due metri, un metro, - Signore, ce la faccio!
La vittoria è mia, è mia, è mia!-

Due protesi per gambe. Un alloro sul capo.

¹ Oscar Pistorius, paraplegico, uomo-simbolo delle Paralimpiadi, oro nei 100, 200 e 400 m. piani.

² Bigul: lett. piolo, inteso come il sogno avvitato alle protesi.

³ Gàmula: lett. tarma o tignola; metaforicamente il forte desiderio di gareggiare.

⁴ Moli : lett. le molle = le protesi. L'atleta gareggia con delle protesi al carbonio, molto flessibili.

⁵ Andà da sbruncia: prendere la rincorsa

EL FESTIVAL DEL BALON A PUGN

An Vol Burgna uié in pais,
andà cus tròua in grup d'amìs
che, tacanda dal méis ed Giugn,
i fàn la Festa del balon a pugn.

L'é el pais pì bel d'el mond,
fò a triangul, nénta ariònd:
u s'esciòma -il séi- Bistògn,
per lo meno da mil' ògn!

L'avrà nénta u sferisterio,
ma senz'òtr l'é in pais serio:
qué us zòga an méza al cà,
chi fan curnis da qué e da là.

N'urapruma de cmenzé,
l'altoparlant u tòca a canté:
el dòne an cà i prònto la zéna,
'i òme i mangio a mòla péna!

Ant la piòza uié in mùg ed gént,
tùc i rìo e i son cuntént.
Uié el masnò, cou gelato an màn,
ch'is li lòpo béle pian!!!

I vég i vòro pié i post bon
per péi vughe méi el balòn:
la partia a va a cmenzé,
adés us tòca a traversé...

Chi cu parla ed Berutén,
chi du zò u capisc in belén!
"Uàrda Tòio me cu uòcia,
te scumette cu pìa la còcia??"

"Duma svigte, stà atént e cur:
s'it perde u zò at mang el mùr!!!"
"A l'ò vist: l'à bagnò el balon!
Sa cus chérz, ca sio cuiòn??..."

Tra in zò e l'òtr, poi, béle pian,
it vughe i sòd chi pòso ed man.
Chi cu pérd l'à la fòcia scùra
e d'arfése presto u zùra..!

A la fén ed la partia,
tuc e quanc i scòpo via.
Au l'indman, uié poc da fé,
anzò andé a travaié...

Poi cme sempre, ans el cantòn,
uié i'ultime discuscion;
fina a quande it sente dì:
"Alé. andumsisne a drumì!!!"

Il Festival del Pallone elastico

In ValBormida c'è un paese,
dove si trova un gruppo di amici
che, dal mese di Giugno,
organizzano la Festa del "Pallone a pugno"

E' il paese più bello del mondo,
fatto a triangolo, non rotondo:
si chiama -lo sapete- Bistagno,
perlomeno da mille anni!

Non avrà lo sferisterio,
ma è senz'altro un paese serio:
qui si gioca tra le case,
che fanno cornice di qua e là.

Un'ora prima di cominciare,
l'altoparlante inizia a "cantare":
le donne apparecchiano la cena,
gli upmini mangiano a malapena!

Nella piazza c'è un mucchio di gente,
tutti ridono e son contenti.
Ci sono i bimbi, col gelato in mano,
chesi leccano pian piano!!

I vecchi vogliono i posti migliori,
per veder bene il pallone:
la partita sta per iniziare,
e si comincia a scommettere...

C'è chi parla di "Beruten",
chi del gioco non capisce un ... acca!
"Guarda Toio come occhieggia,
vuoi scommettere che prenda la "caccia" ??"

"Andiamo, svegliati, stai attento e corri:
se perdi il gioco ti mangio la faccia!"
"L'ho visto, ha bagnato il pallone.
Cosa crede, che siam co..oni??"

Tra un gioco e l'altro, poi, pian piano,
vedi i soldi passar di mano.
E chi perde, con la faccia scura,
di rifarsi presto, giura...!

Alla fin della partita,
tutti quanti corron via.
L'indomani, c'è poco da fare,
bisogna andare a lavorare...

Poi, come sempre, sul "cantone"
ci son le ultime discussioni;
fino a quando senti dire:
"Alé, andiamocene a dormire!!!!"

La volada

Ma sempe, a fussa longh o curt ël gir,
- silensios ël banfon an sle colin-e,
cianciade e cambi 'd mes arlongh le pian-e-
sempe a la fin lè scat a dës-ciodìa.
Savèj fé 'l gnacio, gieug-la 'n pò' 'd sorprèisa
e col'ambòsta 'd méter l'era tut.

Peui respiravo e 's soridìo cambrada
an cola vita pen-a pen-a an fior,
sensa, mèracò, gnanca avèj santor
che 'dcò la vita an fond l'é na volada.

La volata- Ma sempre, fosse lungo o corto il giro. - silenzioso l'ansito sulle colline, chiacchiere e rapporto medio lungo le pianure - sempre alla fine lo scatto si schiudeva. Saper fare il tonto, giocarla un po' di sorpresa e quella manciata di metri era tutto.

Poi respiravamo e ci sorridevamo amici in quella vita appena appena in fiore, senza, forse, neppure sospettarlo che anche la vita in fondo è una volata.